

**JUBILEUMSKUNSTVERK**

Longyearbyen 100 år

av billedkunstner Ørnulf Opdahl

*78°15N – 15°38Ø, litografi 61x61 cm*

Jubileumskunstverket *78°15N – 15°38Ø* er laget av billedkunstner Ørnulf Opdahl og er utført i den grafiske teknikken litografi. Bildet viser en stemning fra Opdahls to besøk på Svalbard, basert på hans sterke og kontrastfylte inntrykk fra naturen rundt Longyearbyen. "Det handler om solen som går ned og mørket som kommer – tilstanden mellom dag og natt", sier kunstneren.

Med et opplag på 50 nummererte og signerte eksemplarer er dette et ærverdig minne fra hundreårsjubileet. Eksemplar nummer 1 blir gitt i gave til kongeparet under deres besøk i Longyearbyen i april.

Jubileumskunstverket leveres ferdig innrammet (ca 80x80 cm) medio april. Om ønskelig, påføres aluminiumsplakett rammen nederst som viser at man er støttespiller til Longyearbyen 100 år.

Ørnulf Opdahl (født i Ålesund i 1944) regnes som en av de store romantiske kunstnere i norsk samtidkunst. Han er bosatt på Godøy like utenfor Ålesund. Studier av figurer og landskaper i malerier og litografier står sentralt i arbeidene hans. Opdahl har sin utdanning fra Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og fra Statens Kunstakademi, hvor han senere var professor. Siden 1964 har han hatt nærmere hundre utstillinger i inn- og utland og bildene hans er representert i blant annet Nasjonalgalleriet og H.M. Dronning Sonja Samling.